**Группа: младшая группа "Солнышко"**

**Возраст детей: дети 2-х лет**

**На какой период составлен план: 2022 - 2023 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Организованная деятельность** | **Задачи****организованной деятельности** |
| **Сентябрь** | **Физическая культура** | Общеразвивающие упражнения.Повороты (вправо-влево), хлопки перед собой, поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Сгибание и разгибание ноги в колене (стоя на другой), в положении сидя на полу, приседание, шаги вперед, в стороны, назад, выставление ноги вперед, на пятку, сгибание (разгибание) стоп. Повороты туловища вправо-влево. Поднимание и опускание ног в положении лежа, на спине, одновременное движение руками и ногами. Наклоны вперед, в стороны, стоя на коленях.Основные движения:1) ходьба стайкой за педагогом; ходьба с изменением темпа, с переходом на бег, по ориентиру (по периметру ковра, до веревочки);2) бег обычный, врассыпную, в заданном направлении; в разном темпе, друг за другом, непрерывно в течении 30-40 сек.;3) прыжки: подскоки на двух ногах на месте, прыжки на двух ногах через ленточку, скакалку, лежащие на полу на расстоянии 10-20 см.;4) ползание на четвереньках (в упоре на ладонях и коленях) по ограниченной плоскости, под дугой,5) бросание, ловля, метание двумя руками (от груди, снизу вверх (без ловли), катание мяча друг другу;6) равновесие ходьба по прямой дорожке, по гимнастической скамейке; перешагивание через предметы (высота 10-15 см) |
| **Развитие речи и художественная литература** | Звуковая культура речи.Формирование умений:1) слышать и слушать речь окружающих;2) правильно произносить гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных) с использованием звукоподражательного слова;3) четкого произношения звуков, слов и фраз с учетом темпа речи, высоты и силы голоса.Словарный запас.Обучение детей называнию качества предметов и действий с ними; речевому общению.Грамматический строй речи.Обучение детей пониманию речи воспитателя, использованию в речи существительных с глаголами, прилагательными для описания предметов.Связная речь.Обучение детей слушанию речи взрослых, умение отвечать на простейшие вопросы ("Кто?", "Что?" "Что делает?"), обучение эмоциональному восприятию художественного слова, рассказыванию наизусть небольших потешек, стишков. |
| **Сенсорика** | 1) формирование навыков использования предметов - орудий, выполнения задания, ориентируясь на образец и словесное указание;2) развитие координации движений, мелкой моторики рук.Совершенствование умений:1) группировать однородные предметы, резко различающиеся по величине, форме, цвету и геометрическим фигурам разных величин;2) соотносить и отбирать геометрические формы по основным цветам, различной величины, по более сходным свойствам. |
| **Ознакомление с окружающим миром** | 1) расширение знаний о явлениях живой и неживой природы;2) наблюдение за трудом взрослых на участке, характерными для данного сезона явлениями природы. Восприятие красоты окружающей природы. |
| **Рисование** | 1) привитие интереса к изобразительной деятельности, развитие художественного восприятия детей;2) обучение умению проводить мазки, прямые, волнообразные и замкнутые округлые линии, ритмично повторяя эти движения (дождь, дорожка), располагать изображение по всей поверхности листа;3) воспитание у детей эмоционально-эстетического отношения к ярким цветам красок. |
| **Лепка** | 1) формирование у детей знаний о глине, пластилине и их свойствах;2) совершенствование умения правильно пользоваться глиной;3) формирование технических навыков лепки предметов простой и более сложных форм. |
| **Аппликация** | Обучение детей выкладыванию и составлению на листе бумаги (на полоске, квадрате) изображения на фланелеграфе.Формирование навыков: использования полотна фланелеграфа, геометрических форм, выкладывания мячей, шаров |
| **Конструирование** | Обучение детей: конструированию постройки из строительного материала и крупных деталей конструкторов.Формирование знаний:1) о деревянных строительных материалах;2) о материале (кубики, кирпичики), их форме, величине, различном положении на плоскости стола (кирпичик лежит, стоит);3) о размещении кирпичиков по горизонтали, накладывании их один на другой.Формирование навыков детей аккуратно соединять детали, выстраивая их в линию и учитывая пространственные признаки. |
| **Музыка** | Слушание музыки:1) формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений;2) формирование навыков понимания смысла песни;3) слушание новых песен без музыкально-двигательного показа.Пение:1) формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя.Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков:1) движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки;2) смены движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо), его начало и окончание;3) хождения и бега под музыку;4) простейших музыкально-ритмических движений: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами. |
| **Октябрь** | **Физическая культура** | Общеразвивающие упражнения.Повороты (вправо-влево), хлопки перед собой, поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Сгибание и разгибание ноги в колене (стоя на другой), в положении сидя на полу, приседание и подъем на носки, выставление ноги вперед, на пятку. Повороты туловища вправо-влево. Поднимание и опускание ног в положении лежа, на спине, одновременное движение руками и ногами. Наклоны вперед, в стороны.Основные движения:1) ходьба стайкой за педагогом, парами; по кругу взявшись за руки, ходьба с изменением темпа, с переходом через препятствие, по доске длиной 2,5 – 2 м, шириной 25 см (2 год жизни), 20 см. (3 год жизни), перешагивание через веревку или палку;2) бег обычный, врассыпную, в заданном направлении; в разном темпе, на носках, врассыпную, друг за другом (до 20м), непрерывно в течении 30-40 сек., переход от ходьбы к бегу и наоборот;3) прыжки: подскоки на двух ногах на месте, прыжки на двух ногах с продвижением вперед через ленточку, скакалку, лежащие на полу на расстоянии 10-20 см.;4) ползание на четвереньках (в упоре на ладонях и коленях) по ограниченной плоскости, наклонной доски до цели, под дугой, гимнастической скамейке;5) бросание, ловля, метание двумя руками, в цель (горизонтальную) с расстояния 1 - 1,25м, вертикальную на уровне глаз и груди ребенка; катание мяча друг другу;6) равновесие ходьба по прямой дорожке, ограниченной линиями (ширина 20-25 см, длина 2-2,5 м) по шнуру, по гимнастической скамейке, влезание на предметы (гимнастическую скамейку, мягкие модули и другие); перешагивание через предметы (высота 10-15 см): из обруча в обруч, по доске с перешагиванием через несколько препятствий (ленточки, кубики и так далее.), расположенных на расстоянии 20 см, медленное кружение на месте. |
| **Развитие речи и художественная литература** | Звуковая культура речи.Формирование умений:1) слышать и слушать речь окружающих, дифференцирование различных звуков;2) правильно произносить гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных) с использованием звукоподражательного слова.Словарный запас.Обучение детей называнию качества предметов и действий с ними; речевому общению, разговорной речи; описанию предметов, используя существительные, прилагательные.Грамматический строй речи.Обучение детей пониманию речи воспитателя, использованию в речи существительных с глаголами, прилагательными для описания предметов.Связная речь.Обучение детей слушанию речи взрослых, развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками, умение отвечать на простейшие вопросы ("Кто?", "Что?" "Что делает?"), рассказыванию наизусть небольших потешек, стишков. |
| **Сенсорика** | 1) формирование навыков использования предметов - орудий, выполнения задания, ориентируясь на образец и словесное указание;2) развитие координации движений, мелкой моторики рук.Совершенствование умений:1) группировать однородные предметы, резко различающиеся по величине, форме, цвету и геометрическим фигурам разных величин;2) соотносить и отбирать геометрические формы по основным цветам, различной величины, по более сходным свойствам. |
| **Ознакомление с окружающим миром** | 1) расширение знаний о явлениях живой и неживой природы. Ознакомление с характерными особенностями животных, обучение умению различать и называть части тела (мордочка, хвост, лапы). Формирование простейших представлений об овощах и фруктах (помидоры, огурцы, яблоки);2) наблюдение за характерными для данного сезона явлениями природы. Восприятие красоты окружающей природы. |
| **Рисование** | 1) привитие интереса к изобразительной деятельности, развитие художественного восприятия детей;2) совершенствование техники рисования;3) обучение умению проводить мазки, прямые, волнообразные и замкнутые округлые линии, ритмично повторяя эти движения ( листопад, дорожка), располагать изображение по всей поверхности листа;4) воспитание у детей эмоционально-эстетического отношения к ярким цветам красок. |
| **Лепка** | 1) формирование у детей знаний о глине, пластилине и их свойствах;2) формирование технических навыков лепки предметов простой и более сложных форм. |
| **Аппликация** | Обучение детей выкладыванию и составлению на листе бумаги (на полоске, квадрате) изображения на фланелеграфе.Формирование навыков:1) работы на фланелеграфе: выкладывание и составление простых композиций;2) использования полотна фланелеграфа, геометрических форм, предметов. |
| **Конструирование** | Обучение детей: конструированию постройки из строительного материала и крупных деталей конструкторов.Формирование знаний:1) о деревянных строительных материалах;2) о материале (кубики, кирпичики), их форме, величине, различном положении на плоскости стола (кирпичик лежит, стоит);3) о размещении кирпичиков по горизонтали, накладывании их один на другой.Формирование навыков детей аккуратно соединять детали, выстраивая их в линию и учитывая пространственные признаки. |
| **Музыка** | Слушание музыки:1) формирование интереса к слушанию музыки и соблюдению правил слушания музыкальных произведений разного жанра;2) формирование навыков понимания смысла песни и умения различать, прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии;3) слушание новых песен без музыкально-двигательного показа.Пение:1) формирование интереса к пению, подпевание отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым;2) формирование навыков пения индивидуально и группами.Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков:1) движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки;2) смены движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо);3) хождения и бега под музыку, движения по кругу;4) простейших музыкально-ритмических движений: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами;7) перехода от одних движений к другим в упражнениях и плясках;8) передачи характера движений и перехода от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх. |
| **Ноябрь** | **Физическая культура** | Ходьба. Ходить обычно, на носках, с высоким подниманием колен, по одному; в разных направлениях: по прямой, по кругу, «змейкой», врассыпную; ходить с выполнением заданий: взявшись за руки, обходить предметы, с перешагиванием через предметы положенные на пол.Упражнения в равновесии. Ходить по наклонной доске (20-30 сантиметров), по бревну боковым приставным шагом, сохраняя равновесие.Бег. Бегать обычно, на носках, в колонне по одному, с одной стороны площадки на другую, в разных направлениях: по прямой, по кругу, «змейкой», врассыпную.Катание, бросание, ловля. Бросать предметы на дальность правой и левой рукой (на расстояние 2,5-5 метров), в горизонтальную цель. Катать мяч друг другу с расстояния 1,5–2 метра в положении сидя, ноги врозь, между предметами, в ворота. Бросать мяч вверх, вниз об пол (землю), ловить его.Ползание, лазанье: Ползать в прямом направлении на расстояние 4–6 метров, между предметами, под веревку, дугу, высотой 40 сантиметров; лазать по лестнице.Прыжки. Прыгать на месте на двух ногах, с продвижением вперед на расстояние 2-3 метра, из круга в круг, вокруг предметов и между ними, с высоты 15-20 сантиметра, с касанием подвешенного предмета рукой, вверх с места стояПостроение, перестроение. Построение друг за другом, рядом друг с другом, в круг небольшой группой (с помощью педагога, по зрительным ориентирам), нахождение места.Упражнения для рук и плечевого пояса: поднимать и опускать руки вверх, вперед, в стороны (вместе или поочередно); перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной; хлопать руками перед собой или над головой; вытягивать руки вперед, в стороны, поднимать и опускать кисти.Упражнения для туловища: передавать мяч друг другу над головой (назад и вперед), с поворотом в стороны (вправо-влево); поднимать и опускать ноги, двигать ногами (из положения лежа на спине); сгибать и разгибать ноги (вместе),Упражнения для ног: подниматься на носки, выставлять ногу вперед, назад, в сторону; приседать, вытягивая руки вперед; поочередно поднимать и опускать ноги. |
| **Развитие речи и художественная литература** | Формирование навыков речевого общения, интереса к произведениям устного народного творчества и литературным произведениям, обогащение словарного запаса..- учить понимать речь окружающих без наглядного сопровождения; развивать правильное произношение звуков;- приобщать к устному народному творчеству через художественную литературу, театр;- развивать интерес к книгам;- расширять запас пассивного и активного словаря;- развивать устную связную речь детей в различных видах детской деятельности через знакомство с культурой, традициями и обычаями казахского народа.Слушает и понимает речь взрослых;произносит отчетливо отдельные гласные и согласные звуки, звукоподражания (у-у-у; мяу; пи-пи-пи);произносит правильно слова и простые фразы (2-4 слова);называет слова, обозначающие названия игрушек, фруктов, домашних животных и их детенышей, транспортных средств и предметов личной гигиены;знает и называет слова, обозначающие трудовое действие (мыть, поливать, наливать), действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, надевать-снимать, брать-отдать), действия, характеризующие отношения людей (обнимать, помогать), их настроение (радоваться, смеяться, обижаться);использует в речи существительные, глаголы и прилагательные для описания предметов;понимает речь взрослых, выражает свое мнение;слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечает на простые вопросы;рассматривает картинки в книге, отвечает на вопросы по их содержанию; обыгрывает действия (движения) персонажей;выполняет артикуляционную гимнастику;эмоционально воспринимает художественные произведения; слушает колыбельные, народные песни, сказки. |
| **Сенсорика** | Формировать навыки использования предметов, выполнять задания, опираясь на словесную инструкцию и образец.Совершенствовать умение группировать геометрические фигуры, различающиеся по величине, форме, цвету, соотносить и отбирать формы по основным цветам, различной величины (большой, маленький домик; большие колеса для большой машины, маленькие - для маленькой).Сравнивать разнородные предметы по цвету (два контрастных), форме (большие, маленькие), величине, различать количество предметов (один - много).Дать возможность самостоятельно исследовать и сравнивать предметы по цвету, объему, форме. |
| **Ознакомление с окружающим миром** | Называть свое имя и возраст, имена членов своей семьи; откликаться на свое имя.Формировать уверенность в том, что взрослые любят его так же, как и других детей.Называть предметы и действия с ними, узнавать их на картинках (кошка лакает молоко, в руках зонтик). Упражнять в выполнении предметно-ориентированных действий (рассматривание, касание, вращение, открывание), конкретных действий для конкретного объекта (катание мяча, толкание машины, раскладывание куклы, сборка и разборка пирамиды, установка одного кубика на другой).Действовать с предметами одновременно двумя руками (две погремушки, два кубика, два мяча в руках). Использовать отобразительные предметно-игровые действия, отражающие фрагменты жизненных ситуаций (едет паровоз, едет грузовик, кошка играет, белка грызет), доступных наблюдению и пониманию ребенка.Формировать первоначальные представления о транспорте, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств (грузовик).Воспитывать интерес к труду взрослых (дворник подметает листья, водитель крутит руль). Привлекать внимание детей к тому, как взрослые выполняют действия.Учить умению играть вместе, дружно с другими детьми, радоваться вместе игрушкам (вот какая неваляшка, Дана радуется). Формировать элементарные представления о том, что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо».Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть бабушку).Формировать интерес детей к природе и явлениям природы осенью. Знакомить с растениями ближайшего окружения (ель, тополь, рябина). Различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша).Формировать первоначальные представления о животном мире (белка, медведь, заяц). Знакомить детей с домашними животными и их детенышами (щенок, котенок), птицами (воробей, вороная, голубь), различать их и называть характерные особенности.Проявлять интерес к явлениям природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе осенью: снег, дождь, ветер, наблюдать за характерными для сезона явлениями (дождь идет, капает; ветер дует; листья падают на землю; тучи плывут).Наблюдать за домашними птицами (курица, утка) и птицами, прилетевшими во двор (воробьи, голуби, вороны).Формировать представления о неживой природе (вода, снег), экспериментировать.Знакомить с понятиями «правильно», «неправильно», «опасно», с правилами безопасного поведения на прогулке и во время игры не раскидывать камни, не хватать ветки; проявлять любовь и заботу о растениях и животных (не ломать ветки, не дотрагиваться до животных).Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. |
| **Рисование** | Прививать интерес к изобразительной деятельности, развивать художественное восприятие детей.Обучать умению проводить мазки (окошки для поезда), короткие полоски (иголки у ежика, солнышко) ритмично повторяя эти движения, располагать изображение по всей поверхности листа (Колобок укатился от Зайки).Выполнять определенные правила: правильно сидеть, не мять бумагу, не грызть карандаш, аккуратно выполнять работу.Держать карандаш тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко проводить на листе бумаги простые элементы рисунка. |
| **Лепка** | Формировать у детей знания о глине, пластилине и их свойствах.Обучать умению использовать простейшие приемы лепки: самостоятельно разминать пластилин, отделять куски от крупных частей, скатывать шар (большой, маленький); орешки для белочки.Обучать умению протирать руки влажной тряпкой, размещать готовые изделия на подставке, убирать материалы после работы. |
| **Аппликация** | Развивать интерес к аппликации. Формировать представления о свойствах материалов (бумага), обучать элементарным приемам выполнения аппликационных работ (без наклеивания).Обучать умению выкладывать на листе бумаги, составлять изображения конструктивным способом (из отдельных частей), совместно со взрослыми подбирать цвета (контрастные цвета), "погремушка для Мишки".Размещать на фланелеграфе (без наклеивания) геометрические фигуры ("Повтори узор"). |
| **Конструирование** | Продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игры: горизонтально, вертикально, лежит, стоит.Сооружать элементарные постройки по образцу (дорожка для машины, будка для собаки), поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабы построек (маленькие машинки, собачки для будки). Закреплять элементарные навыки конструирования: ставить сверху, рядом, приставлять, прикладывать. |
| **Музыка** | Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, петь, выполнять простые танцевальные движения.Слушание музыки.Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано.Прививать интерес к музыкальным пьесам.Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен), в том числе народных (асатаяк). Пение. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.Обучать умению петь индивидуально и в группе.Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз.Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела).Игра на музыкальных инструментах. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен).Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни (зайки, мишки). |
| **Декабрь** | **Физическая культура** | Формирование физических умений и навыков основных видов движений с применением здоровьесберегающих технологий:- совершенствовать основные виды движений: ходьбы, бега, лазанья, бросания, подпрыгивания, равновесия;- укреплять здоровье детей с использованием общеразвивающих упражнений, национальных, пальчиковых, подвижных игр, закаливающих процедур;- формировать начальное представление о здоровом образе жизни и готовности к совместной деятельности со сверстниками.ходит в заданном направлении;сохраняет с помощью взрослого равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности (гимнастическая скамейка, доска);выполняет вместе со взрослыми физические упражнения;прокатывает мяч под различные предметы;проявляет положительный настрой при освоении навыков личной гигиены (мытье рук), проведении закаливающих мероприятий;проявляет положительные эмоции к двигательной активности;старается одеваться и раздеваться по образцу определенной последовательности;выполняет по показу, указанию взрослого элементарные навыки поведения за столом.Основные движения:Ходить в заданном направлении по кругу, взявшись за руки, подгруппами и всей группой и наоборот с изменением темпа.Упражнения в равновесии. Ходить по прямой дорожке; ходить с помощью педагога по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие, по гимнастической доске, спрыгивать со скамейки, сохраняя равновесие. Бегать врассыпную, в заданном направлении; в разном темпе, остановкой по сигналу, бегать друг за другом, переходить от ходьбы к бегу и наоборот.Катание, бросание. Прокатывать мяч в ворота (расстояние 1-1,5 м), катать (подталкивая) мяча друг другу в прямом направлении одной или обеими руками и выпуска мяча (сидя, стоя)Бросать одной рукой в даль (вперед), бросание в цель; бросать мяч друг другу, ловить двумя руками, бросать мяч через препятствия, бросать вверх.Прыжки. Учить подскакивать и прыгать на двух ногах на месте, прыгать на двух ногах с продвижением вперед до предмета (10-15 сантиметров). Подпрыгивание на месте, касаясь головой ладони педагога.Общеразвивающие упражнения:Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки (с предметом) вперед, вверх (помахать), развести руки в стороны. Хлопать руками перед собой, над головой. Передать мяч с одной рукой в другую.Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо - влево. Наклоняться вперед (коснуться флажком земли) и в стороны. Сидеть, вытягивать ноги; стоя на коленях; садиться на пятки и подниматься.Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку.Подвижные игры:Развивать у детей желание играть вместе с педагогом в подвижные игры с простым содержанием ("Кенгуру" (физическая культура), "Паровозик", "Поезд", "Большие и маленькие мячи"), несложными движениями. Развивать умение детей играть в игры ("Кто больше соберет мячей?", "Гнездо птицы", "Зайчики и лисичка", "Курочка и цыплята", "Звоночек"), в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики, поклевать зернышки, собираться и двигаться как поезд).Спортивные упражнения:Катание на санках: катать игрушки на санках.Скольжение по ледяным дорожкам: прокатывать детей, держа за руки.Самостоятельная двигательная активность:Воспитывать желание выполнять игровые действия (танцевальные) под контролем взрослого, выражать положительные эмоции в двигательной деятельности. |
| **Развитие речи и художественная литература** | Формирование навыков речевого общения, интереса к произведениям устного народного творчества и литературным произведениям, обогащение словарного запаса. - учить понимать речь окружающих без наглядного сопровождения; развивать правильное произношение звуков;- приобщать к устному народному творчеству через художественную литературу, театр;- развивать интерес к книгам;- расширять запас пассивного и активного словаря;- развивать устную связную речь детей в различных видах детской деятельности через знакомство с культурой, традициями и обычаями казахского народа.слушает и понимает речь взрослых;произносит отчетливо отдельные гласные и согласные звуки, звукоподражания (у-у-у; а-а-а, ма-ма, динь-динь, тук-тук);произносит правильно слова и простые фразы (2-4 слова);называет слова, обозначающие названия игрушек, животных и предметов личной гигиены;знает и называет слова, обозначающие трудовое действие (мыть, поливать, наливать), действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, надевать-снимать, брать-отдать), действия, характеризующие отношения людей (помогать), их настроение (радоваться, смеяться);использует в речи существительные, глаголы и прилагательные для описания предметов "поставил(а) кубик", "белый снежок", "ходят ножки по дорожке";понимает речь взрослых, выражает свое мнение;слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечает на простые вопросы;рассматривает картинки в книге, отвечает на вопросы по их содержанию; обыгрывает действия (движения) персонажей;выполняет артикуляционную гимнастику (как поет волк, как плачет кукла, как звенит погремушка);эмоционально воспринимает, слушает колыбельные (альди-альди), стихотворения ("Вот она, зима", , сказки ("Теремок").Обучать умению произносить отчетливо отдельные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), с использованием звукоподражательных слов и простых фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.Развивать голосовой аппарат, делать артикуляционную гимнастику с учетом темпа речи, высоты и силы голоса, акцентируя внимание на четком произношении звуков, слов и фраз.Обогащать активный словарь детей:существительными, обозначающими названия игрушек (кукла, мишка, кубик, мячик), животных (заяц, зайка-побегайка, мышка, мышка-норушка), предметов личной гигиены (платочек);глаголами обозначающими трудовые действия (мыть руки, поливать фикус, наливать компот), действия противоположные по значению (надевать - снимать платье, штаны, брать игрушку - отдать игрушку), действия, характеризующие настроение людей (радоваться, смеяться);прилагательными, обозначающими цвет, объем, форму предметов (шарик большой, шарик маленький, шарик красный, шарик желтый). Выражать любовь взрослых к детям всей группы.Обучать умению согласовать прилагательное с существительным и глаголом в форме прошедшего времени ("Бежала Мышка-норушка", ), составлять словосочетания с учетом правильного произношения слов согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе (серенький зайчонок, ).Понимать речь взрослых, слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простые (Кто? (Это Дедушка Мороз, это Мышка-Норушка) Что? (Это домик. Это ручки. Это ножки. Это елка.) Что делает? (Мышка побежала. Елка нарядилась. Дедушка Мороз пришел.) и более сложные вопросы (Кто принес? (Дедушка Мороз принес подарки.) Что принес? (Принес машинку. Принес кубик. Принес мячик.) Кому принес? (Деткам принес. Алине принес.)), выражать свое мнение (Каша вкусная. Снег белый. Елка красивая.).Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах (зимний двор, зимние забавы, Астана), побуждать их называть знакомые предметы (Это ложка. Это мой шкафчик. Это зайка. Это елочка), показывать их по просьбе педагога (Вот погремушка. Нет погремушки.), приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Рассказывать детям содержание простых сюжетных картинок ("Покатаем мишку на санках"). Предлагать обыгрывать действия (жесты) персонажей (Зайка прыг-прыг. Птички полетели, машут крылышками.).Читать детям художественные произведения в соответствии с возрастом.Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра ("Теремок") и других средств наглядности.Предоставлять детям возможность договаривать слова, поощрять попытки повторить текст стихотворения полностью с помощью педагога.Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе (зимние забавы). Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы (С. Мурадян “Зайкина шуба” (худ. В. Сутеев), В. Сутеев “Елка”, "Зайка сереньки сидит"). |
| **Сенсорика** | Развитие познавательных способностей, воображения, внимания, памяти, наблюдательности, любознательности детей.- формировать элементарные математические представления;- обогащать разнообразными сенсорными впечатлениями;- развивать совместную деятельность в окружающей среде;- развивать координацию «глаз – рука», мелкой моторики в различных видах детской деятельности;- изучать самостоятельно предметы по цвету, объему, форме. выполняет задания, опираясь на словесную инструкцию и образец; находит предметы по цвету, размеру по указанию взрослых; соотносит и отбирает геометрические формы, различающихся по трем величинам, по цветам ("цветовые окна"); группирует однородные предметы близкие по величине, форме, цвету; понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет и форму;различает количество предметов (один – много);исследует и сравнивает предметы по цвету, форме, величине.Формировать навыки использования предметов, выполнять задания, опираясь на словесную инструкцию и образец.Совершенствовать умение группировать геометрические фигуры, различающиеся по величине, форме, цвету, соотносить и отбирать формы по основным цветам, различной величины (треугольники трех величин (елка)).Сравнивать разнородные предметы по цвету (два контрастных), форме (большие, маленькие), величине (большая крыша к большому дому, маленькая крыша к маленькому дому), различать количество предметов (один - много).Дать возможность самостоятельно исследовать и сравнивать предметы по цвету (спрятать белого зайца в "окошке"), форме. |
| **Ознакомление с окружающим миром** | Формирование основы экологической культуры и социализации детей.- обучать умению называть друг друга по имени, запоминать имена друзей; приобщать к самосознанию в соответствии с именем и полом; воспитывать уважительное отношение к окружающим;- приобщать к семейным традициям, формировать духовно-нравственные ценности;- формировать социальный опыт, личностные качества ребенка на основе включения его в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях;- пробуждать интерес к явлениям природы;- обучать умению ухаживать за растениями и заботиться о животных; знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не приближаться к незнакомым животным, не гладить их; не срывать растения и не брать в рот);- создавать условия для взаимодействия и совместных игр со сверстниками и взрослыми.откликается, узнает себя в зеркале;знает предметы и действия с ними, распознает их по картинке;проявляет интерес к действиям взрослых;подражает взрослым, выполняя простые бытовые действия;выделяет части тела животных (аквариумная рыбка), обращает внимание на их внешний вид и поведение;узнает и называет домашних птиц;называет характерные сезонные изменения природы зимой (прогулки);знает некоторые виды транспортных средств (грузовик, легковая машина, скорая помощь);дружно играет с другими детьми;понимает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»;знает правила безопасного поведения на прогулке и во время игр с водой, песком;имеет первоначальное представление о транспорте, безопасности на дороге, на участке.Называть свое имя и возраст, откликаться на свое имя.Формировать уверенность в том, что взрослые любят его так же, как и других детей.Называть предметы и действия с ними, узнавать их на картинках (снег на дворе, дети кидают снежки, машины на дороге, водитель крутит руль). Упражнять в выполнении предметно-ориентированных действий (рассматривание, постройка, наклеивание форм, вынимание предмета из мешочка, игрушки-вкладыши), конкретных действий для конкретного объекта (катание мяча, толкание машины, раскладывание куклы, сборка и разборка пирамиды, установка одного кубика на другой).Действовать с предметами одновременно двумя руками (две погремушки, два кубика, два мяча в руках). Использовать отображательные предметно-игровые действия, отражающие фрагменты жизненных ситуаций (едет паровоз, едет грузовик, кошка играет, белка грызет), доступных наблюдению и пониманию ребенка.Продолжать формировать первоначальные представления о транспорте, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств (грузовик).Воспитывать интерес к труду взрослых (дворник чистит двор от снега, водитель крутит руль). Привлекать внимание детей к тому, как взрослые выполняют действия.Учить умению играть вместе, дружно с другими детьми (сюжетные игры, самостоятельные игры на участке, игры в игровых уголках), радоваться вместе игрушкам ("покупая в магазине", "качая, укладывая в колыбель"). Формировать элементарные представления о том, что "правильно" или "неправильно"; "хорошо" или "плохо": не обижать сверстников, не отбирать игрушку.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние людей, на атмосферу праздника День Независимости (махи флажками, ритмические упражнения, слушание стихов о Родине), Новый год (выражение радости, хлопанье в ладоши, пляски, подпевание песни).Формировать интерес детей к природе и явлениям природы зимой. Знакомить с растениями ближайшего окружения: на участке деревья без листвы, ель с зелеными иголками, покрытые снегом; в групповой комнате - комнатные растения.Формировать первоначальные представления о животном мире (белка, медведь, заяц), о аквариумных рыбках (строение, образ жизни, плавание в воде, питание кормом). Знакомить детей с птицами, прилетающими на зимний участок, различать их и называть характерные особенности.Проявлять интерес к явлениям природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе осенью: снег, ветер; наблюдать за характерными для сезона явлениями (белый снег падает на землю, снег лежит на деревьях, на крыше, на лавочке; наблюдать за падающим снегом, следами на снегу, за снегом на деревьях, за темнеющим небом).Наблюдать за птицами, прилетевшими на участок: повадки, издаваемые звуки.Формировать представления о неживой природе (снег), экспериментировать (наблюдать за превращением снега в воду).Знакомить с понятиями "правильно", "неправильно", "опасно", с правилами безопасного поведения на прогулке и во время игры: не есть снег, не брать выпавшие грязные предметы; проявлять любовь и заботу о растениях и животных: не ломать ветки, не дотрагиваться до птиц (бросать корм на безопасном расстоянии).Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге (не выбегать на проезжую часть, на парковочную площадку). |
| **Рисование** | Формировать умение рисовать изображать предметы округлой формы.Учить правильно держать карандаш и кисть, не сжимая в руке. Обучать умению набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промыть кисть, протирать вымытую кисть мягкой тканью или бумажной салфеткой.Обучать умению составлять простые сюжетные композиции, сочетая рисования одного объекта с рисованием множества одинаковых объектов, располагать изображение на листе бумаги целиком (шар на елке), использовать основные цвета красного, желтого, зеленого, синего, дополнительного цвета, белого.Формировать овладение нетрадиционными техниками рисования (ватными палочками, при помощи губки), обеспечить разнообразие в инструментами рисования (кисть, ватные палочки, гуашь, восковые мелки, губка).Прививать умение перерисовывать простые элементы орнамента (завиток, палочки, точки).Прививать аккуратность, соблюдать безопасное поведение при рисовании. |
| **Лепка** | Обучать умению использовать простейшие приемы лепки: самостоятельно разминать пластилин, отделять куски от крупных частей, скатывать шар (снежок, елочные шары).Обучать умению протирать руки влажной тряпкой, размещать готовые изделия на подставке, убирать материалы после работы. |
| **Аппликация** | Развивать интерес к аппликации.Обучать умению клеить стикеры простых форм на коробку с подарками; составлять изображения конструктивным способом (из отдельных частей: кружочков на силуэт большого круга), совместно со взрослыми подбирать цвета (контрастные цвета): "Елочный шар |
| **Конструирование** | Продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игры: горизонтально, вертикально, лежит, стоит.Сооружать элементарные постройки по образцу (башня, пешеходная дорожка), поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабы построек (игрушки-зверята). Закреплять элементарные навыки конструирования: ставить сверху (кубик, призму), рядом (кирпичик). |
| **Музыка** | Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, петь, выполнять простые танцевальные движения.Слушание музыкиФормировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее ("Зима" В.Карасёвой, "Маленькая ёлочка" Е.Тиличеевой, "Дед Мороз" А. Филиппенко). Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать зникомые мелодии, исполняемые на фортепиано.Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк).ПениеФормировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. "Зима" В.Карасёвой, "Маленькая ёлочка" Е.Тиличеевой, "Дед Мороз" А. Филиппенко.Обучать умению петь индивидуально и в группе. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз.Музыкально-ритмические движенияСовершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку ("Зимняя дорожка" В. Ковалько). Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками. "Фонарики" А. Матлиной. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей ("Звери на елке" Г. Вихарева).Игра на музыкальных инструментахРазвивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка).Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни. |
| **Январь** | **Физическая культура** | Ходьба. Ходить обычно, на носках, с высоким подниманием колен, ходить приставным шагом вперед, приставным шагом назад по одному, не наталкиваясь друг на друга.Упражнения в равновесии. Ходить по веревке лежащей на полу; ходьба по прямой дорожке, сохраняя равновесие.Бег. Бегать обычно, на носках, в колонне по одному, с одной стороны площадки на другую, бегать в разных направлениях; быстрый бег (до 10 – 20 м), непрерывно в медленном темпе (в течение 50-60 сек); непрерывно бегать не наталкиваясь друг на друга; бегать в быстром темпе; бегать по прямой, по кругу.Катание, бросание, ловля. Бросать мяч двумя руками от груди, двумя руками вверх; метать в горизонтальную цель, вдаль; метать в вертикальную цель правой и левой рукой.Ползание, лазанье: влезать в обруч, расположенного вертикально на полу; подлезать под дугу.Прыжки. Прыгать на месте на двух ногах, прыгать с ноги на ногу, прямой галоп; прыгать на двух ногах  |
| **Развитие речи и художественная литература**  |  Формирование навыков речевого общения, интереса к произведениям устного народного творчества и литературным произведениям, обогащение словарного запаса.- учить понимать речь окружающих без наглядного сопровождения; развивать правильное произношение звуков;- приобщать к устному народному творчеству через художественную литературу, театр;- развивать интерес к книгам;- расширять запас пассивного и активного словаря;- развивать устную связную речь детей в различных видах детской деятельности через знакомство с культурой, традициями и обычаями казахского народа. |
| **Сенсорика** | Развивать навыки использования предметов, выполнять задания, опираясь на словесную инструкцию и образец ("Выложим узор на варежке"); развивать координацию движений, мелкой моторики рук, сенсомоторных пространственных координаций "глаза – руки".Совершенствовать умение группировать однородные предметы, различающиеся по форме, цвету, соотносить и отбирать геометрические формы по основным цветам ("На какую фигуру похоже?"), по более сходным свойствам.Сравнивать разнородные предметы по цвету ("Найди свой цвет"), форме ("Собери картинку из фигур").Дать возможность самостоятельно исследовать и сравнивать предметы по цвету, объему, форме."Бабушка связала варежки", "Кому что нужно?" |
| **Ознакомление с окружающим миром** | Развивать в ребенке уверенность в том, что взрослые любят его так же, как и других детей. Называть предметы и действия с ними, узнавать их на картинках: катание снежных комков, постройка снеговика, катание на санках, кормление птиц, постройка кормушки.Упражнять в выполнении предметно-ориентированных действий (рассматривание, касание, вращение, открывание), конкретных действий для конкретного объекта (ловля рыбы (магнит), сгибание-разгибание пальцев; сборка и разборка пирамиды, купание куклы). Знакомить с некоторыми видами транспортных средств (грузовик, снегоуборочная машина). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых, привлекая внимание к выполняемым ими действиям (дворник убирает снег, машина убирает снег, грузовик вывозит снег). Поддерживать желание помогать взрослым (собрать лопатками сугроб, "почистить" снежные дорожки, убрать кубики в коробку). Учить умению играть вместе, дружно с другими детьми, помогать друг другу .Формировать элементарные представления о том, что "хорошо" или "плохо".Воспитывать эмоциональную отзывчивость (пожалеть птичек, покормить кормом). Развивать интерес детей к природе и явлениям природы зимой. ("Наблюдение за свойствами снега")Продолжать знакомить с растениями ближайшего окружения зимой (голые деревья и кустарник, ель зеленая; комнатные растения растут в горшках, зеленые (фикус)).Продолжать развивать первоначальные представления о животном мире зимой: о диких животных - медведь, волк, заяц ("Беседа "Что делают животные в зимнем лесу?"" (чтение стих-я "Вы медведя не будите")); о птицах, прилетевших во двор (зимующих птицах) - воробей, синица, ворона, сорока, голубь ("Наблюдение за птицами во дворе"); различать их и называть характерные особенности (заяц зимой белый, у синицы грудка желтая) (Развивающее упражнение "Назови, кто поет".).Продолжать формировать первичные представления о сезонных изменениях зимой в природе: снег, ветер, мороз (узоры на окнах); вызывать интерес, развивать желание наблюдать за характерными для сезона явлениями.Формировать представления о неживой природе (снег) и действий с ними (лепить из снега), играть с ними и экспериментировать (наблюдать за таянием). Знакомить с понятиями "правильно", "неправильно", "опасно, с правилами безопасного поведения на прогулке зимой (не есть снег (чтение стих-я "Миша, снег не ешь"), сосульки, не снимать варежки), проявлять любовь и заботу о зимующих птицах.Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах (не выбегать за ограду, на улицу, держаться за руку родителей). |
| **Рисование** | Прививать интерес к изобразительной деятельности, развивать художественное восприятие детей.Обучать умению проводить короткие мазки, прямые линии, ритмично повторяя эти движения (снег), располагать изображение по всей поверхности листа ("Снежинки" (перекрещенные черточки)), рисовать нетрадиционными техниками ("По лисьим следам" (техника рисования пальцем), "Птички зернышки клюют" (техника рисования ватной палочкой)) .Выполнять определенные правила: правильно сидеть, не мять бумагу, не грызть карандаш, аккуратно выполнять работу.Держать карандаш тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко проводить на листе бумаги простые элементы рисунка. |
| **Лепка** | Формировать у детей знания о глине, пластилине и их свойствах, совершенствовать умения правильного использования глины.Развивать умение использовать простейшие приемы лепки (отделять куски от крупных частей, объединять их в единое целое, самостоятельно разминать пластилин, скатывать в шар, раскатывать в колбаску ("Колобок"; в свободное время "орешки для белки", "соберем ветку для птички (коллективная)")).Обучать умению использовать материалы для лепки, протирать руки влажной тряпкой, размещать готовые изделия на подставке, убирать материалы после работы. |
| **Аппликация** | Развивать интерес к аппликации. Формировать представления о свойствах материалов (бумага), обучать элементарным приемам выполнения аппликационных работ (без наклеивания): в свободное время "накроем берлогу ветками".Обучать умению составлять изображения конструктивным способом (из отдельных частей) ("Зайчик"). |
| **Конструирование** | Развивать представления детей о деталях (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), учить сооружать элементарные постройки по образцу ("Кормушка для птиц").Продолжать знакомить с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом (в свободное время: "лесенка деток").Использовать дополнительные игрушки для обыгрывания построек; аккуратно складывать строительные детали в коробку. |
| **Музыка** | Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, петь, выполнять простые танцевальные движения.Слушание музыкиРазвивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес.Знакомить детей со звучанием одного из музыкальных инструментов (например, бубен)."Машенька–Маша" С. Невельштейн, "Заинька, попляши" (рус.нар.), "Воробей", А. Руббах "Воробей".ПениеФормировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым.Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент."Песня воробея", "Зайка" К.Куатбаева, "Зимняя пляска", муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; рус.нар. песня в обр. Г. Лобачёва, сл.Т. Бабаджан; "Песенка зайчиков" муз. и сл. М Красева.Музыкально-ритмические движенияСовершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях.В. Герчек "Бодрый шаг", "Пляска со снежками" Н. Зарецкая, "Потанцуем" Т. Ломова, "Полька" З. Бетмана, "Полька зайчиков" А. Филиппенко, венгр.нар. "Воробушки".Игра на музыкальных инструментахРазвивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен).Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни. |
| **Февраль** | **Физическая культура** | Ходьба. Ходить в разные стороны и в заданном направлении по кругу; ходить в одной колонне друг за другом; ходить на носках; ходить по-пингвиньи.Упражнения в равновесии. Ходить по гимнастической скамейке, ходить с поддержкой по гимнастической доске, сохраняя равновесие, спрыгивать на пол на обеих ногах, сохраняя равновесие.Бег. Бегать обычно, врассыпную, в заданном направлении; в разном темпе, между предметами по кругу, на носках, остановкой по сигналу, друг за другом, подгруппами и всей группой, с изменением направления, врассыпную, друг за другом (до 20 метров), непрерывно в течении 30-40 секунд, переходить от ходьбы к бегу и наоборот.Ползание, лазанье. Ползать, подлезать под дугу на четвереньках; ползать по кругу.Катание, бросание. Катать мяч друг другу из положения сидя; бросать мяч вперед; катать мяч по прямой.Прыжки. Прыгать на двух ногах вперед с места в длину; прыгать и подпрыгивать на месте; прыгать на двух ногах с продвижением вперед.Строиться в одну шеренгу.Упражнения без предметов, с предметами: с флажками, с лентами, с мячом, с погремушками.Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: стоя, ос, флажки в обеих руках внизу, поднять флажки вверх, помахать ип; ос, мяч внизу, подняться на носки, мяч вверх, потянуться, ип; ос, ленточки в опущенных руках, поднять ленточки вверх, помахать ими, ип; ос, ленточки внизу, взмахнуть ленточками в стороны, опустить, ип; стоя, ос, погремушки внизу, поднять погремушки в стороны, вверх, в стороны, ип; ос, погремушки у плеч, разгибание и сгибание рук вперед вниз.Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: сидя ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч, наклониться вперед, коснуться пола палочками флажков; стоя, ноги шире плеч, мяч внизу, мяч вверх, наклон вправо (влево), застыть, мяч вверх, и.п.; ос, мяч у груди, поворот вправо (влево), дотронуться мячом до поясницы, ип; стойка ноги на ширине плеч, мяч у груди, наклон вперёд, коснуться мячом правой (левой) ноги, пола, ип; ос, ленточки в обеих руках у плеч, присесть, постучать палочками о пол, ип; стоя, ноги шире плеч, ленточки у плеч, поворот вправо (влево), правую руку вправо (влево), ип; лежа на спине, погреушки вдоль туловища, поочередное поднимание вверх ног, касаясь погремушками колен.Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног: стоя на коленях, флажки в обеих руках внизу, поднять флажки вверх и помахать ими вправо (влево), ип; ос, флажки в согнутых руках у плеч, присесть, вынести флажки вперёд, ип; ос, мяч внизу, выпад правой (левой) ногой, мяч вперёд, ип; стоя, ос, мяч внизу, присесть, руки с мячом вытянуть вперед, ип; стоя, ос, ленточки внизу. Взмахнуть ленточками в стороны, опустить, ип; ос, погремушки в руках, внизу, присесть, постучать погремушками по полу, ип; прыжки на месте с предметом в руках (без предмета, предмет на полу); прыжки, в чередовании с ходьбой и танцевальными движениями.Дыхательное упражнение "Часы", "Гуси".Развивать у детей желание играть вместе с педагогом в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики, поклевать зернышки, как птички)."Кошки-мышки", "Том и Джери" (бег по сигналу), "Воробушки и кот", "Жуки" (бег в разных направлениях)."Солнышко и дождик" (ходьба и бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга); "Прыгай ко мне", "Преодолей препятствия" (прыжки в длину с места), "Догони мяч" (бросание мяча, бег), "Поймай" (бег по сигналу), "Поезд" (ходьба со сменой направления движения), "Изобрази походку" (ходьба с широко расставленными ногами по прямой, прыжки на двух ногах в длину с места).Катание на санках (при наличии достаточного объема снега): учить скатываться с горки, сидя на санках; катать санки за веревочку; катать игрушки на санках.Скольжение по ледяным дорожкам (при наличии низкого температурного режима): прокатывать, детей держа за руки.Катание на санках (при наличии достаточного объема снега): учить скатываться с горки, сидя на санках; катать санки за веревочку; катать игрушки на санках.Скольжение по ледяным дорожкам (при наличии низкого температурного режима): прокатывать, детей держа за руки. |
| **Развитие речи и художественная литература** | Обучать умению произносить отчетливо отдельные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), с использованием звукоподражательных слов и простых фраз (из 2-4 слов) ("Песенки детенышей"), предметов личной гигиены ("Моем, моем ручки"). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания ("Пейте чаю").Обогащать активный словарь детей:существительными, обозначающими названия игрушек, посуды ("Покормим гостей"), домашних животных и их детенышей ("Найди пару");глаголами обозначающими трудовые действия (мыть, поливать, наливать) (уход за комнатными растениями),прилагательными, обозначающими цвет, объем, форму, вкус предметов. Приобщать к национальным традициям казахского народа, знакомить детей с колыбелью, прививать детям привычку слушать колыбельные ежедневно перед сном, через игру в куклы и пропевая ей колыбельные песни. Выражать любовь взрослых к детям всей группы.Способствовать самостоятельному использованию освоенных слов в устной речи детей.Развивать умение правильно употреблять существительные в единственном и во множественном числе, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе ("Какой? Какая? Какое? Какие?" (красивый цветок, красивые цветы; полосатый котенок, полосатые котята; длинная дорожка, длинные дорожки; высокая елка, высокие елки; теплые сапожки, теплая шапка, белый снежок, гладкая тарелка, гладкие тарелки)), ("Покормим гостей", "Позови, кого видишь").Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе педагога, приучать задавать вопросы: "Кто (что) это?", "Кто что делает?". Рассказывать детям содержание простых сюжетных картинок (о профессиях, физическом развитии, доашних животных) ("Мое домашнее животное"). Предлагать обыгрывать действия (жесты) персонажей ("С нами поиграй, Дружок").Читать детям художественные произведения в соответствии с возрастом (чтение: Чуковский К. "Мойдодыр"; Маршак С."Усатый-полосатый"). Обучать умению слушать народные сказки ("Волк и семеро козлят", рус.нар; "Лисица", каз.нар.), песни ("Песенка Козы"), потешки ("Баю-баюшки-баю", Как у нашего кота".)Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также обучать умению слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. ("Чтение стихотворения Б. Заходера "Сапожник", "Для кого сапожки?"; "Выразительное чтение сказки ""Волк и семеро козлят").Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомых стихотворений, поощрять попытки повторить текст стихотворения полностью с помощью педагога (Стихи А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, М. Заходера, И. Токмаковой и др.).Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. |
| **Сенсорика** | Развивать навыки использования предметов, выполнять задания, опираясь на словесную инструкцию и образец ("Соберем пирамидки"); развивать координацию движений, мелкой моторики рук, сенсомоторных пространственных координаций "глаза – руки".Совершенствовать умение группировать однородные предметы, различающиеся по величине, цвету, соотносить и отбирать геометрические формы по основным цветам, различной величины ("Соберем тарелки").Сравнивать однородные, разнородные предметы по цвету, величине ("Сравни тарелки"), различать количество предметов (один - много), учить называть предметы разных размеров, осуществляя выбор в зависимости от 3-4-х возможных заданных сенсорных свойств ("Подберем пирамидки для Коли и Даши").Дать возможность самостоятельно исследовать и сравнивать предметы по цвету, объему."Посуда", "Соберём пирамидку". |
| **Ознакомление с окружающим миром** | Откликаться на свое имя, узнавать себя в зеркале и на фотографиях.Развивать в ребенке уверенность в том, что взрослые любят его так же, как и других детей.Называть предметы и действия с ними, узнавать их на картинках: людей в профессии, людей, выполняющих зарядку с предметами.Упражнять в выполнении предметно-ориентированных действий (рассматривание, касание, складывание), конкретных действий для конкретного объекта (ощупывание, вынимание предметов из мешочка, собирание матрешки, защипывание прищепками, кормление куклы, кручение руля, ракладывание чашек, постройка забора).("Что гудит? Знакомство с молочными продуктами в холодильнике").Формировать первоначальные представления о транспорте, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств (автобус, скорая помощь).Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых, привлекая внимание к выполняемым ими действиям (дворник убирает двор, повар готовит блюдо, врач ставит градусник). Поддерживать желание помогать взрослым (покормить рыбок, покормить птиц на участке, убрать кубики в коробку, сложить одежду в шкаф, вылодить варежки на сушку).("Наблюдение за трудом дворника", "Полечим куклу Дану. Знакомство с трудом врача".)Воспитывать отрицательное отношение помогать друг другу и вместе радоваться красивым игрушкам.Развивать элементарные представления о том, что "хорошо" или "плохо".Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть заболевшего, тому, кому больной).Развивать интерес детей к природе и явлениям природы зимой.Развивать представления о растениях зимой (голые деревья и кустарник, ель зеленая; комнатные растения растут в горшках, зеленые (бальзамин)). Закреплять умения различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша).Развивать первоначальные представления о животном мире зимой: о домашних животных (ягненок, козленок, верблюжонок, котенок ("Знакомство с картиной "Котенок играет с клубком ниток""); о птицах, прилетевших во двор (зимующих птицах); различать их и называть характерные особенности (домашние животные живут у человека, зимуют в сарае (хлеву), у синицы грудка желтая).Воспитывать бережное отношение к растениям и животным, формировать первичные умения по уходу за растениями (полив, протирание пыли).Развивать и закреплять первичные представления о сезонных изменениях в природе зимой: снег, ветер, метель; вызывать интерес, развивать желание наблюдать за характерными для сезона явлениями.Закреплять представления о неживой природе (вода, снег), показать, что вода льется, снег тает.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на прогулке зимой (не есть снег, сосульки, не снимать варежки), проявлять любовь и заботу о зимующих птицах.Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах (не выбегать за ограду, на улицу, держаться за руку родителей). Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. |
| **Рисование** | Прививать интерес к изобразительной деятельности, развивать художественное восприятие детей.Обучать умению проводить: прямые полоски на теле котенка ("Полосатый котенок"), округлые предметы ("Блюдца на полочке", "Мяч"), ритмично повторяя эти движения располагать изображение по всей поверхности листа, рисовать нетрадиционными техниками ("Конфеты в коробке" (пальцами)).Выполнять определенные правила: правильно сидеть, не мять бумагу, не грызть карандаш, аккуратно выполнять работу.Держать карандаш тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко проводить на листе бумаги простые элементы рисунка. |
| **Лепка** | Формировать у детей знания о глине, пластилине и их свойствах, совершенствовать умения правильного использования глины.Обучать умению использовать простейшие приемы лепки (отделять кусочки от крупных частей, самостоятельно разминать пластилин) ("Покормим птичек зернышками").Формировать технические навыки лепки предметов простой формы: при лепке тарелки, углублять пальцем на поверхности формы (в свободное время "тарелки для зверят").Обучать умению использовать материалы для лепки, протирать руки влажной тряпкой, размещать готовые изделия на подставке, убирать материалы после работы. |
| **Аппликация** | Развивать умение выкладывать изображения на фланелеграфе (круги), на листе бумаги, наклеивать, используя всю поверхность листа ("Снег идет"); составлять изображения конструктивным способом (из отдельных частей) "елочку" в свободное время, совместно со взрослыми подбирать цвета (контрастные цвета). |
| **Конструирование** | Продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом.Сооружать элементарные постройки по образцу ("Заборчик для ягненка"), поддерживать желание строить что-то самостоятельно ("Стульчики для гостей"). В свободное время побуждать сооружать "загородку для зверят" с помощью деталей лего.Использовать дополнительные игрушки для обыгрывания построек; аккуратно складывать строительные детали в коробку. |
| **Музыка** | Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, петь, выполнять простые танцевальные движения.Слушание музыкиРазвивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Развивать умение различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы), различать высокое и низкое звучание фортепиано, слушать, распознавать знакомые мелодии.Знакомить детей со звучанием одного из музыкальных инструментов (например, маракасы)."Покажи–ка", "Летчик" Б.Далденбай, "Где мой ягненок?" А.Бейсеуова, "Тихо и быстро" Е.Хасангалиева, "Мяч" Т.Ломовой, "Солнышко" (укр. нар.) в обр. Н. Метловой, сл. Е. Переплетчиковой.ПениеСпособствовать желанию подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым.Побуждать к умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм, отдельные интонации мелодии, голоса педагога.Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент."Вот какие мы большие" Е. Тиличеевой, "Подружимся вместе все" И.Нусипбаева, "Паровоз" муз, А. Филиппенко, сл.С. Железнова, "Где интересная игра?" К.Шилдебаева;Музыкально-ритмические движенияСовершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях."Пляска с платочками" Т. Сауко, А.И. Буренина, "Марш" Е.Тиличеевой, "Пляска с куклами" А. Ануфриева, "Топ–топ, малыш" М.Арынбаева.Игра на музыкальных инструментахРазвивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (маракасы).Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни. |
| **Март** | **Физическая культура** | Формирование физических умений и навыков основных видов движений с применением здоровьесберегающих технологий:- совершенствовать основные виды движений: ходьбы, бега, лазанья, бросания, подпрыгивания, равновесия;- укреплять здоровье детей с использованием общеразвивающих упражнений, национальных, пальчиковых, подвижных игр, закаливающих процедур;- формировать начальное представление о здоровом образе жизни и готовности к совместной деятельности со сверстниками.ходит в разные стороны и в заданном направлении в колонне по одному, врассыпную, по кругу, с разным положением рук;ходит подгруппами и всей группой с изменением темпа;сохраняет равновесие при ходьбе;ползает по ограниченной плоскости, под различные предметы; выполняет вместе со взрослыми физические упражнения;бросает мяч в цель; прокатывает мяч под различные предметы, катает его друг другу;владеет первоначальными навыками личной гигиены;проявляет положительный настрой при проведении закаливающих мероприятий;играет в подвижные игры с удовольствием;проявляет положительные эмоции к двигательной активности;самостоятельно моет лицо, руки;одевается и раздевается в определенной последовательности; знает элементарные навыки поведения за столом.Ходьба. Ходить в разные стороны и в заданном направлении; ходить врассыпную, ходить и бегать с остановкой по сигналу педагога, поднимать предметы вверх; ходить, высоко полнимая колени, торжественно шагать на одном месте.Упражнения в равновесии. Ходить по прямой, по веревке, ходить по гимнастической доске, гимнастической скамейке, сохраняя равновесие, с поддержкой педагога спрыгивать на пол на две ноги (в глубину); ходить по канату, положенному на пол; ходить по гимнастической доске, сохраняя равновесие.Бег. Бегать обычно, врассыпную, в заданном направлении; на носках, остановкой по сигналу, друг за другом, подгруппами и всей группой.Ползание, лазанье. Ползать на четвереньках по прямой; ходить на четвереньках (ползать) по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие;Лазать на модуль высотой 10 сантиметров, площадь поверхности модуля 50х50 сантиметров.Катание, бросание. Бросать мяч двумя руками, разными способами и в разных положениях (снизу, сверху), в цель с расстояния 0,5-1,5 метров; прокатывать мяч, сидя и стоя, с расстояния 0,5-1,5 метров под различные предметы, катать мяч друг другу.Прыжки. Прыгать на двух ногах на месте; прыгать на двух ногах с продвижением вперед.Упражнения без предметов, с предметами: с цветами, с флажками.Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: ос, цветочки (флажки) в опущенных руках, поднять цветочки вверх, помахать ими, ип.Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: ос, цветочки (флажкки) у плеч, поворот вправо (влево), вытянуть правую руку вправо (влево), ип;Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног: ос, цветочки (флажками) в обеих руках у плеч, присесть, коснуться цветочками (флажками) пола, ип; прыжки на месте в предметами в руках (у груди).Развивать у детей желание играть вместе с педагогом в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики, поклевать зернышки и попить водичку, как птички)."Перетягивание каната", "Прямая веревка" (ходьба по веревке), "Найди друга" (нахождение пары, кружение на месте), "Веселые зайчики", "Кенгуру" (прыжки на двух ногах с продвижением вперед), "Зайка"(хождение в кругу, бег).Катание на велосипеде (при наличии большого спортивного зала): учить садиться на трехколесный велосипед; сходить с него с поддержкой и без поддержки взрослого; управлять рулем с помощью взрослого и самостоятельно.Развивать умение выражать положительные эмоции в двигательной деятельности, самостоятельно выполнять ранее освоенные движения. |
| **Развитие речи и художественная литература** | Обучать умению произносить отчетливо отдельные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), с использованием звукоподражательных слов и простых фраз (из 2-4 слов). ("Просыпайся, Миша!")Развивать голосовой аппарат, делать артикуляционную гимнастику с учетом темпа речи, высоты и силы голоса, акцентируя внимание на четком произношении звуков, слов и фраз.Обогащать активный словарь детей:существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, мебели, предметов личной гигиены;глаголами обозначающими трудовые действия (мыть, поливать, наливать), называть настроение (радоваться, смеяться, обижаться) ("Настроение").Приобщать к национальным традициям казахского народа (бесикке салу, "Альди, альди, спи, малыш"), знакомить детей с колыбелью, прививать детям привычку слушать колыбельные ежедневно перед сном, через игру в куклы и пропевая ей колыбельные песни ("Альди, альди, спи, малыш"). Выражать любовь взрослых к детям всей группы.Способствовать самостоятельному использованию освоенных слов в устной речи детей.Развивать умение употреблять формы множественного числа существительных, согласование прилагательного с существительным и глаголом в форме прошедшего времени, составлять словосочетания с учетом правильного произношения слов, правильного употребления существительных во множественном числе, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе ("Что случилось?"; Какой? Какая? Какое? Какие?"). ("Где миша?")Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе педагога, приучать задавать вопросы: "Кто (что) это?", "Что делает?". Рассказывать детям содержание простых сюжетных картинок (о весне: "Весна пришла"). Вызывать желание желиться мнением ("Настроение").Предлагать обыгрывать действия (жесты) персонажей.Читать детям художественные произведения в соответствии с возрастом (Чуковский К. Айболит "Бармалей"). Обучать умению слушать народные сказки ("Собрание мышей", каз.нар.) и песни, потешки ("Пошёл котик на торжок"), приобщать детей к колыбельным песням ( "Альди, альди, спи, малыш", "Ночь пришла).Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также обучать умению слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. ("Чтение сказки "Заюшкина избушка"", упр. "Заюшкина избушка", "Выразительное чтение стихотворения И. Токмаковой "Ты, собачка, не лай"", упр."Баю-бай")Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомых стихотворений, поощрять попытки повторить текст стихотворения полностью с помощью педагога. (Стихи А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, М. Заходера, И. Токмаковой и др.).Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. |
| **Сенсорика** | Совершенствовать умение группировать однородные предметы, различающиеся по величине, форме, цвету, соотносить и отбирать геометрические формы по основным цветам, различной величины, по более сходным свойствам ("Найди лишшее").Цель: развивать умение находить среди различных геометрических фигур разного размера, цвета пару одинаковых по форме, размеру, цвету ("Пару одинаковых геометрических фигур"); развивать восприятие, внимание, мышление, мелкую моторику рук.).Сравнивать разнородные предметы по цвету, форме, величине, различать количество предметов (один - много) ("Рассели жителей по двум домам "Много" и "Один""). |
| **Ознакомление с окружающим миром** | Образ «Я». Откликаться на свое имя, называть свое имя и возраст, имена членов своей семьи.Уважительно относиться интересам ребенка, потребностям, желаниям, возможностям; развивать уверенность в том, что взрослые любят его так же, как и других детей.Упражнять в выполнении предметно-ориентированных действий (рассматривание - показ, открывание - закрывание, постановка сверху - приставление сбоку).Действовать с предметами одновременно двумя руками (игра на барабане, игра на домбре, игра с пирамидой, куклой, матрешкой). Использовать отобразительные предметно-игровые действия (крутить руль, кормление, качание куклы, "наливание" чая), отражающие фрагменты жизненных ситуаций, доступных наблюдению и пониманию ребенка.("Знакомство с чайником").Формировать первоначальные представления о дороге (для машин). Знакомить с некоторыми видами транспортных средств (легковая машина, пожарная машина).Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых, привлекая внимание к выполняемым ими действиям (дворник убирает двор, грузчик носит коробки, помощник воспитателя моет посуду, накрывает на стол, музыкант играет на пианино). Поддерживать желание помогать взрослым (убрать кубики в коробку, притирать пыль на растениях, поливать растения).Воспитывать отрицательное отношение к жадности; учить умению играть вместе, вместе радоваться красивым игрушкам.Развивать элементарные представления о том, что "хорошо" или "плохо".Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (обрадовать маму, бабушку), формировать навыки внимательного отношения к родителям.Развивать интерес детей к природе и явлениям природы весной. (Беседа "Весна несет тепло" (рассматривание картины "Весна пришла))Развивать представления о растениях весной (голые деревья и кустарник, ель зеленая, почки набухают; комнатные растения растут в горшках, зеленые (хлорофитум)).Формировать первоначальные представления о животном мире весной, формировать представления о медведе (пробуждение), зайце (смена окраса), о перелетных птицах (грачи, журавли).Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе весной: снег, ветер, таяние снега (капель, ручьи) ("Наблюдение за талыми водами", чтение потешки "Зайка, не шали"); вызывать интерес, развивать желание наблюдать за характерными для сезона явлениями.Наблюдать за птицами, прилетевшими во двор (воробьи, голуби, вороны).Формировать представления о неживой природе (вода, снег), показать при наблюдениях, играх-упражнениях то, что снег тает, превращается в воду.Знакомить с понятиями "правильно", "неправильно", "опасно, с правилами безопасного поведения на прогулке (не наступать на лужи, не подбирать выпавшие загрязненные предметы, не ломать ветки).Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах (не выбегать за ограду, на улицу, держаться за руку родителей). |
| **Рисование** | Прививать интерес к изобразительной деятельности, развивать художественное восприятие детей.Обучать умению проводить мазки, прямые, волнообразные ("Ручейки"), замкнутые округлые линии ("Бусы для бабушки", "Баурсаки"), ритмично повторяя эти движения, располагать изображение по всей поверхности листа, рисовать нетрадиционными техниками (Украсим платочек", пальцами).Прививать интерес к совместной деятельности со взрослыми, обучать умению дополнять рисунок, нарисованный взрослыми.Выполнять определенные правила: правильно сидеть, не мять бумагу, не грызть карандаш, аккуратно выполнять работу.Держать карандаш тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко проводить на листе бумаги простые элементы рисунка. |
| **Лепка** | Формировать у детей знания о глине, пластилине и их свойствах.Отрабатывать умению использовать простейшие приемы лепки (отрывать, сминать, скатывать, сплющивать, раскатывать, соединять) в свободное время лепить "Пиалы", "Бусы (коллективная)".Обучать умению использовать материалы для лепки, протирать руки влажной тряпкой, размещать готовые изделия на подставке, убирать материалы после работы. |
| **Аппликация** | Развивать умение выкладывать вертикальные линии, на прямоугольном листе бумаги на равном расстоянии друг от друга ("Половичок"), совместно со взрослыми подбирать контрастныецвета.Размещать в свободное время на фланелеграфе геометрические фигуры, на силуэте юрты (квадраты с казахским орнаметом на стенах юрты). |
| **Конструирование** | Продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом.Сооружать элементарные постройки по образцу ("Кроватка для Мишки"), поддерживать желание строить что-то самостоятельно ("Диван"). В свободное время побуждать сооружать "шкаф" с помощью деталей лего.Использовать дополнительные игрушки для обыгрывания построек; аккуратно складывать строительные детали в коробку. |
| **Музыка** | Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, петь, выполнять простые танцевальные движения.Слушание музыкиРазвивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Развивать умение различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы), слушать, распознавать знакомые мелодии.Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес.Знакомить детей со звучанием некоторых казахских музыкальных инструментов: асатаяк, сырнай, домбра."Воробушки" муз И.Пономаревой, "Песенка малышей" К.Куатбаева, "Косалка" ДәулеткереяПениеРазвивать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.Способствовать развитию желания петь индивидуально и в группе, передавать ритм и отдельные интонации мелодии.Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент."Петушок" (рус. нар.), "Настоящий Новый Год – Наурыз" Ж.Калжановой, "Маленькая птичка", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, "Весна пришла"Музыкально-ритмические движенияСовершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях."Чок да чок" Е. Мокшанцевой,"Айголек" (каз.нар.), (танец).Игра на музыкальных инструментахРазвивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен, асатаяк).Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни. |
| **Апрель** | **Физическая культура** | Формирование физических умений и навыков основных видов движений с применением здоровье сберегающих технологий.- совершенствовать основные виды движений: ходьбы, бега, лазанья, бросания, подпрыгивания, равновесия;- укреплять здоровье детей с использованием общеразвивающих упражнений, национальных, пальчиковых, подвижных игр, закаливающих процедур;- формировать начальное представление о здоровом образе жизни и готовности к совместной деятельности со сверстниками.ходит в разные стороны и в заданном направлении по кругу, с разным положением рук;ходит подгруппами и всей группой с изменением темпа;сохраняет равновесие при ходьбе;ползает по ограниченной плоскости, под различные предметы; выполняет вместе со взрослыми физические упражнения;бросает мяч в цель; владеет первоначальными навыками личной гигиены;проявляет положительный настрой при проведении закаливающих мероприятий;играет в подвижные игры с удовольствием;проявляет положительные эмоции к двигательной активности;самостоятельно выполняет ранее освоенные движения;самостоятельно моет лицо, руки;одевается и раздевается в определенной последовательности; знает элементарные навыки поведения за столом.Ходьба. Ходить в разные стороны, врассыпную, в заданном направлении в колонне по одному, по кругу, с разным положением рук (разводить руки в стороны), на носках, подгруппами и всей группой.Упражнения в равновесии. Ходить по прямой дорожке, ограниченной линиями (ширина 20-25 сантиметров, длина 2-2,5 метров) по шнуру, влезать на предметы (гимнастическую скамейку, мягкие модули): встать, поднять руки вверх, слезть; перешагивать через предметы (высота 10-15 сантиметров)Бег. Бегать обычно, врассыпную, в заданном направлении; с остановкой по сигналу, друг за другом, подгруппами и всей группой (до 20 метров), переходить от ходьбы к бегу и наоборот.Ползание, лазанье. Подлезать на четвереньках под дугу; ползать на четвереньках по ограничеснной поверхности, сохраняя равновесие.Катание, бросание. Бросать мяч двумя руками вверх и вперед из-за головы, бросать в цель; метать (поочередно) мешочки с песком вдаль, замахиваясь одной рукой.Прыжки. Прыгать на двух ногах с продвижением вперед до предмета, удерживая тело в равновесии; подпрыгивать с места вверх на двух ногах, дотягиваясь до висящего над головой предмета на небольшом расстоянии, опускаясь на две ноги, сохраняя равновесие; подпрыгивать вверх, держа в руках баскетбольный мяч.Строиться в шеренгу.Упражнения без предметов, в парах, с предметами: с цветочками, с ленточками.Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: ос, цветочки (ленточки) в опущенных руках, поднять цветочки вверх, помахать ими, ип; ос, друг напротив, друга; раскинуть руки в стороны, поднять руки вверх, встать на носки, сделать вдох, руки в стороны, ип; ос, цветочки (флажки) в опущенных руках, поднять цветочки вверх, помахать ими, ип; раскрыть ладони, сжать в кулачки, разжать; прикложить ладони к лицу, закрыть, развести рук в стороны, улыбнуться; вытянуть обе руки вперед, сжать руки в кулачки, одновременно вращать ими на себя и от себя.Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: ос, цветочки (ленточки) у плеч, поворот вправо (влево), вытянуть правую руку вправо (влево), ип; стоя спиной друг к другу, руки вытянуты вперед, ноги на ширине плеч, поворот вправо (влево), ип; ос, цветочки (флажкки) у плеч, поворот вправо (влево), вытянуть правую руку вправо (влево), ип; погладить ладонями уши, опустить руки вниз, поворачивать голову влево-вправо; ос,, руки на поясе, наклоняться влево-вправо.Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног: ос, цветочки (ленточки) в обеих руках у плеч, присесть, коснуться цветочками пола, ип; прыжки на месте в предметами в руках (у груди); стоя, напротив друг к другу, ноги на ширине плеч; прыжки на месте, глядя друг на друга; ос, цветочки (флажками) в обеих руках у плеч, присесть, коснуться цветочками (флажками) пола, ип; прыжки на месте в предметами в руках (у груди); встать, ноги вместе, руки на поясе; поочередно выставлять ноги вперед на пятки.Развивать у детей желание играть вместе с педагогом в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики, как лошадки, поклевать зернышки и попить водичку, как птички, цыплята)."Птички в гнездышках" (бег врассыпную, в разных направлениях), "Голуби и кот" (бег в разных напрпвлениях, по ограниченной поверхности), "Передай мешочек другу" (передача мяча в одной направлении) "Птички в гнездышках" (бег врассыпную по сигналу), "Птичьи гнезда" (бег по сигналу на наталкиваясь друг на друга), "Куры и цыплята" (бег по сигналу).Катание на велосипеде (при наличии большого спортивного зала): учить садиться на трехколесный велосипед; сходить с него с поддержкой и без поддержки взрослого; управлять рулем с помощью взрослого и самостоятельно.Развивать умение выражать положительные эмоции в двигательной деятельности, самостоятельно выполнять ранее освоенные движения. |
| **Развитие речи и художественная литература** | Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. ("Песенка путешественников").Развивать голосовой аппарат, делать артикуляционную гимнастику с учетом темпа речи, высоты и силы голоса, акцентируя внимание на четком произношении звуков, слов и фраз.Обогащать активный словарь детей:существительными, обозначающими названия игрушек, посуды ("Что мы поставим на стол?", "Что я запомнил?"), домашних животных и их детенышей, транспортных средств и предметов личной гигиены;действия противоположные по значению (открывать - закрывать, надевать - снимать, брать - отдать);прилагательными, обозначающими цвет, объем, форму, вкус предметов ("Вкусное - невкусное")Способствовать самостоятельному использованию освоенных слов в устной речи детей.Обучать умению употреблять формы множественного числа существительных, согласование прилагательного с существительным и глаголом в форме прошедшего времени, составлять словосочетания с учетом правильного произношения слов, правильного употребления существительных во множественном числе, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. ("Что у меня есть?", "Угостим Дану", "Что надо?")Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе педагога, приучать задавать вопросы: "Кто (что) это?", "Кто что делает?" ("Весна машет ручками"). Рассказывать детям содержание простых сюжетных картинок о весне ("Весна пришла"), а также о профессиях, о труде взрослых, домашних животных; способствовать развитию умения делиться мнением ("Вкусное и невкусное"). Предлагать обыгрывать действия (жесты) ("Зеркало", "Листья распустились") персонажей.Читать детям художественные произведения в соответствии с возрастом (Чарушин Е. "Про Томку и про всех", Маршак С. "Веселый счет до десяти".). Обучать умению слушать народные сказки ("Коза и групый волк", каз.нар.) и песни, потешки ("Дождик, дождик, пуще", "Наши уточки с утра").Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также обучать умению слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. ("Чтение рассказа Л. Толстого "Был у Пети и Миши конь" ("Поиграем с жеребенком"); "Дружба зверят" (на основе сказки К.И Чуковского "Путаница" ("Поможем Тане")).Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомых стихотворений, поощрять попытки повторить текст стихотворения полностью с помощью педагога. (Стихи А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, М. Заходера, И. Токмаковой и др.).Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. |
| **Сенсорика** | Развивать координацию движений, мелкой моторики рук, сенсомоторных пространственных координаций "глаза – руки".Совершенствовать умение группировать однородные предметы, различающиеся по форме, цвету, соотносить и отбирать геометрические формы по основным цветам ("Карманы на платье", "Магазин игрушек").Сравнивать разнородные предметы по цвету, форме, учить называть предметы разных размеров, осуществляя выбор в зависимости от 3-4-х возможных заданных сенсорных свойств ("Измени узор на платье", "Залатаем коврик").Дать возможность самостоятельно исследовать и сравнивать предметы по цвету, объему, форме ("Угадай, что спряталось?", "Какого цвета много?")."Купим одежду для куклы Даны", "Красивый коврик", "Краски смешались". |
| **Ознакомление с окружающим миром** | Образ «Я». Откликаться на свое имя, узнавать свой дом, квартиру.Уважительно относиться интересам ребенка, потребностям, желаниям, возможностям; развивать уверенность в том, что взрослые любят его так же, как и других детей.Называть предметы и действия с ними, узнавать их на картинках. Упражнять в выполнении предметно-ориентированных действий (рассматривание, касание, вращение, открывание), конкретных действий для конкретного объекта (постройка ракеты из кубиков, выкладывание мозаики, катание машины, кормление куклы, сборка и разборка пирамиды, ощупывание, обследование, вынимание из мешочка (коробки) игрушек, геометрических фигур, игры на музыкальном инструменте). ("Знакомство инструментом асатаяк".)Действовать с предметами одновременно двумя руками. Использовать отобразительные предметно-игровые действия, отражающие фрагменты жизненных ситуаций, доступных наблюдению и пониманию ребенка.Формировать первоначальные представления о дороге (для пешеходов). Знакомить с некоторыми видами транспортных средств (поезд, самолет).Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых, привлекая внимание к выполняемым ими действиям (дворник убирает двор, садовник чистит сад, прачка стирает белье). Поддерживать желание помогать взрослым (убрать кубики в коробку, собирать мелкие веточки, камешки, поливать растения, кормить рыбок, раскладывать книги в полке).Воспитывать отрицательное отношение к грубости; учить умению играть вместе, дружно с другими детьми, помогать друг другу.Развивать элементарные представления о том, что "правильно" или "неправильно".Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть Снегурочку, посочувствовать старикам), способствовать развитию внимательного отношения к родителям.Развивать интерес детей к природе и явлениям природы весной.Развивать представления о растениях весной (на ветках деревьев (береза, тополь) (Наблюдение за объектом: "Береза"), кустарника распускаются листья, ель зеленая; комнатные растения растут в горшках, зеленые (фиалки)).Формировать первоначальные представления о животном мире весной: о домашних животных и их детенышах (ягненок, козленок, верблюжонок); перелетных птицах (ласточка), домашней птице (курица, гусь, утка); называть характерные особенности - выпас животных на джайляу (на зеленой лужайке) ("Знакомство с картиной "Лошадь с жеребенком""). Воспитывать бережное отношение к растениям и животным (полив, выпас).Развивать первичные представления о сезонных изменениях в природе: дождь, ветер, таяние снега (проталины), появление травы, набухание почек; вызывать интерес, развивать желание наблюдать за характерными для сезона явлениями.Развивать представления о неживой природе: вода, камень, воздух; показать в процессе наблюдений, игры-упражнений то, что вода прозрачная, льется, камни можно укладывать, воздух прячется в шаре ("Надуем шар"". Наблюдение за свойством воздуха.).Расширять и закреплять представления "правильно", "неправильно", "опасно"; побуждать соблюдать правила безопасного поведения на прогулке (не наступать на лужи, не подбирать выпавшие загрязненные предметы, не ломать ветки).Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах (не выбегать за ограду, на улицу, держаться за руку родителей). Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. |
| **Рисование** | Прививать интерес к изобразительной деятельности, развивать художественное восприятие детей.Обучать умению проводить мазки ("Звездочки", "Зеленый тополек"), прямые ("Заборчик для жеребенка", "Салют" (горизонтальные)), волнообразные и замкнутые округлые линии ("Шары летят"), ритмично повторяя эти движения, располагать изображение по всей поверхности листа.Выполнять определенные правила: правильно сидеть, не мять бумагу, не грызть карандаш, аккуратно выполнять работу.Держать карандаш тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко проводить на листе бумаги простые элементы рисунка. |
| **Лепка** | Формировать у детей знания о глине, пластилине и их свойствах, совершенствовать умения правильного использования глины.Обучать умению использовать простейшие приемы лепки (отделять куски от крупных частей, самостоятельно разминать пластилин, скатывать, раскатывать, соединять) ("Кольцо", "Масляные лепешки")Формировать технические навыки лепки предметов простой и более сложной формы: при лепке чашки, мисочки, тарелки, углублять пальцем на поверхности формы, соединять комочки при лепке, лепить украшения для куклы (браслет, кольцо, ручные часы), находить сходство предметов.Обучать умению использовать материалы для лепки, протирать руки влажной тряпкой, размещать готовые изделия на подставке, убирать материалы после работы. |
| **Аппликация** | Обучать элементарным приемам использования бумаги: свободное время помочь освоить технику сминания, скатывания бумаги для салфеток в шар, получая "мяч".Обучать умению составлять изображения конструктивным способом (из отдельных частей, кругов) ("Соберем бусы"), совместно со взрослыми подбирать цвета (контрастные цвета).Размещать на фланелеграфе геометрические фигуры машин, домов, цветов, казахского национального орнамента. |
| **Конструирование** | Продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом.Сооружать элементарные постройки по образцу ("Гнёздышко для птичек"), поддерживать желание строить что-то самостоятельно ("Гараж"). Использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабы построек (маленькие машинки для маленьких гаражей).Использовать дополнительные игрушки для обыгрывания построек; аккуратно складывать строительные детали в коробку. |
| **Музыка** | Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, петь, выполнять простые танцевальные движения.Слушание музыкиРазвивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Развивать умение различать тихое и громкое звучание, различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, слушать, распознавать знакомые мелодии.Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес.Знакомить детей со звучанием одного из музыкальных инструментов (например, бубен, маракасы), в том числе народных (асатаяк)."На джайляу" Б.Гизатова, "Калинка" (р.н.м.), "Кто нас крепко любит?" И. Арсеева.ПениеРазвивать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.Развивать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент."Маленькая птичка", муз,Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, "Кто нас крепко любит?" И. Арсеева, "Скучаю по тебе бабушка" ("Сағындым, әже, сағындым") Б. Бейсеновой.Музыкально-ритмические движенияСовершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях."Покачаем куклу" Е.Омирова, "Калинка" (р.н.м.), "Веселые ленточки" Г.Абдрахмановой, "Вальс" А.Аренского, "Полька" Б.Сметаны.Игра на музыкальных инструментахРазвивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен, маракасы).Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни. |
| **Май** | **Физическая культура** | Формирование физических умений и навыков основных видов движений с применением здоровьесберегающих технологий.- совершенствовать основные виды движений: ходьбы, бега, лазанья, бросания, подпрыгивания, равновесия;- укреплять здоровье детей с использованием общеразвивающих упражнений, национальных, пальчиковых, подвижных игр, закаливающих процедур;- формировать начальное представление о здоровом образе жизни и готовности к совместной деятельности со сверстниками.ходит в разные стороны и в заданном направлении по кругу, с разным положением рук;ходит подгруппами и всей группой с изменением темпа, с остановкой по сигналу;сохраняет равновесие при ходьбе, ползает по ограниченной плоскости, под различные предметы;выполняет вместе со взрослыми физические упражнения;знает технику выполнения спортивных упражнений;бросает мяч в цель;прокатывает мяч под различные предметы, катает его друг другу; владеет первоначальными навыками личной гигиены;проявляет положительный настрой при проведении закаливающих мероприятий;играет в подвижные игры с удовольствием;проявляет положительные эмоции к двигательной активности; самостоятельно выполняет ранее освоенные движения;самостоятельно моет лицо, руки;использует индивидуальные предметы;одевается и раздевается в определенной последовательности; знает элементарные навыки поведения за столом.Ходьба. Ходить в разные стороны и в заданном направлении в колнне по одному, по кругу, с разным положением рук, взявшись за руки, на носках, подгруппами и всей группой и наоборот с изменением темпа, с остановкой по сигналу, по извилистой.Упражнения в равновесии. Ходить с высоким подниманием коленей с перешагиванием через предметы; ходить по шнуру, по ограниченной поверхностей; ходить по наклонной доске в направлении вверх, вниз, сохраняя равновесие с помощью взрослого; ходить по лесенке, расположенной на полу; медленно кружиться на месте.Бег. Бегать обычно, врассыпную, в заданном направлении; в разном темпе, между предметами по кругу, на носках, остановкой по сигналу, друг за другом, подгруппами и всей группой, с изменением направления, врассыпную, друг за другом (до 20 метров), непрерывно в течении 30-40 секунд, переходить от ходьбы к бегу и наоборот.Ползание, лазанье. Ползать на четвереньках (в упоре на ладонях и коленях) по ограниченной плоскости, наклонной доске до цели, под дугой, гимнастической скамейке, под различные предметы: веревочка, по дорожке. Лазать на модуль высотой 10 сантиметров, площадь поверхности модуля 50х50 сантиметров.Катание, бросание. Бросать мяч вдаль; бросать мяч от груди; бросать мяч, держа над головой; метать мяч двумя руками вверх и вперед (над сеткой); бросать мяч (мешочек) в цель; прокатывать мяч в ворота, друг к другу.Прыжки. Учить подскакивать на двух ногах на месте, прыгать на двух ногах с продвижением вперед до предмета (10-15 сантиметров), спрыгивать с высоты 10-15 сантиметров, через ленточку, скакалку, лежащие на полу на расстоянии (через дорожку из 2 веревок).Строиться в шеренгу.Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед - назад, вниз - вверх, сжимать и разжимать пальцы рук.Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо - влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).Развивать у детей желание играть вместе с педагогом в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята)."Поезд" (ходьба со сменой направления движения), "Катятся яблочки" (катание мяча друг другу); "Мой веселый звонкий мяч" (прыжки на двух ногах на месте), "Давайте дружить с другом" (нахождение пары, кружение на месте, построение круга), "Вот такие мячики!" (прыжки на двух ногах на месте).Катание на велосипеде: учить садиться на трехколесный велосипед; сходить с него с поддержкой и без поддержки взрослого; управлять рулем с помощью взрослого и самостоятельно.Воспитывать желание выполнять игровые действия (спортивные, танцевальные) под контролем взрослого, выражать положительные эмоции в двигательной деятельности, самостоятельно выполнять ранее освоенные движения. |
| **Развитие речи и художественная литература** | Обучать умению произносить отчетливо отдельные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), с использованием звукоподражательных слов и простых фраз (из 2-4 слов) ("Поиграем на музыкальных инструментах", "Цыпленок"). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.Развивать голосовой аппарат, делать артикуляционную гимнастику с учетом темпа речи, высоты и силы голоса, акцентируя внимание на четком произношении звуков, слов и фраз.Обогащать активный словарь детей:существительными, обозначающими названия игрушек ("Музыкальные инструменты"), одежды, обуви, посуды, мебели, овощей и фруктов, домашних животных и их детенышей, транспортных средств и предметов личной гигиены;глаголами обозначающими трудовые действия (мыть, поливать, наливать), действия противоположные по значению (открывать - закрывать, надевать - снимать, брать - отдать), действия, характеризующие отношения людей (обнимать, помогать) и их настроение (радоваться, смеяться, обижаться);прилагательными, обозначающими цвет, объем, форму, вкус предметов. Приобщать к национальным традициям казахского народа, знакомить детей с колыбелью, прививать детям привычку слушать колыбельные ежедневно перед сном, через игру в куклы и пропевая ей колыбельные песни ("Альди, альди, спи, малыш"). Выражать любовь взрослых к детям всей группы.Способствовать самостоятельному использованию освоенных слов в устной речи детей.Закреплять умение употреблять формы множественного числа существительных, согласование прилагательного с существительным и глаголом в форме прошедшего времени, составлять словосочетания с учетом правильного произношения слов, правильного употребления существительных во множественном числе, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе ("Что случилось?"; Какой? Какая? Какое? Какие?").Понимать речь взрослых, слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы (Кто принес? Что принес? Кому принес?), выражать свое мнение.Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе педагога, приучать задавать вопросы: "Кто (что) это?", "Что делает?" ("Поиграем в Вики на музыкальных инструментах", "Кто как звучит?"). Рассказывать детям содержание простых сюжетных картинок ("Курицы и цыпленок"), (о весне, лете, об играх на воздухе). Предлагать обыгрывать действия (жесты) ("Военный марш", "Оркестр", "Как ходит петух?") персонажей.Читать детям художественные произведения в соответствии с возрастом (Чуковский К. Айболит. "Муха-Цокотуха"; Маршак С. "Сказка о глупом мышонке".). Обучать умению слушать народные сказки ( "Девочка Макта и кошка", каз.нар.), потешки ("Травка-муравка", "Петушок-петушок", "Радуга-дуга").Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также обучать умению слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. ("Выразительное чтение потешки "Привяжу я козлика"; Выразительное чтение сказки "Три медведя" (в обр. А. Толстого), "Мы по ягоды пойдем")Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомых стихотворений, поощрять попытки повторить текст стихотворения полностью с помощью педагога. (Стихи А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, М. Заходера, И. Токмаковой и др.).Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. |
| **Сенсорика** | Совершенствовать навыки использования предметов, выполнять задания, опираясь на словесную инструкцию и образец; развивать координацию движений, мелкой моторики рук, сенсомоторных пространственных координаций "глаза – руки" ("Собери поезд").Совершенствовать умение группировать однородные предметы, различающиеся по величине, форме, цвету, соотносить и отбирать геометрические формы по основным цветам, различной величины, по более сходным свойствам ("Где прячется прямоугольник?").Сравнивать разнородные предметы по цвету, форме, величине, различать количество предметов (один - много), учить называть предметы разных размеров, осуществляя выбор в зависимости от 3-4-х возможных заданных сенсорных свойств ("Соберем конфеты в коробку", "Нарисуем радугу", "Надуем шар").Дать возможность самостоятельно исследовать и сравнивать предметы по цвету, объему, форме ("Поместится или не поместится", "Что я принес?")."Едет поезд", "Сложим конфеты в коробку", "Радуга". |
| **Ознакомление с окружающим миром** | Образ «Я». Откликаться на свое имя, узнавать себя в зеркале и на фотографиях.Называть свое имя и возраст, имена членов своей семьи, узнавать свой дом, квартиру.Уважительно относиться к его интересам, потребностям, желаниям, возможностям, формировать уверенность в том, что взрослые любят его так же, как и других детей.Называть предметы и действия с ними, узнавать их на картинках. Упражнять в выполнении предметно-ориентированных действий (рассматривание, касание, вращение, открывание), конкретных действий для конкретного объекта (катание мяча, толкание машины, раскладывание куклы, сборка и разборка пирамиды, установка одного кубика на другой).Действовать с предметами одновременно двумя руками. Использовать отобразительные предметно-игровые действия, отражающие фрагменты жизненных ситуаций, доступных наблюдению и пониманию ребенка.Закреплять и развивать первоначальные представления о транспорте, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств (велосипед, самокат).Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых, привлекая внимание к выполняемым ими действиям (дворник убирает двор, садовник поливает грядки, подрезает траву, помощник воспитателя заправляет постель). Поддерживать желание помогать взрослым (убрать кубики в коробку, расставлять игрушки на полке, протирать пыль на полке, поливать растения, кормить рыбок).Воспитывать умению играть вместе, дружно с другими детьми, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.Развивать представления о том, что "правильно" или "неправильно".Воспитывать эмоциональную отзывчивость к близким, товарищам, любовь к родственникам, родителям.закреплять интерес детей к природе и явлениям природы весной, летом.Развивать представления о растениях весной (на деревьях, кустарнике распустились листья, зацвела яблоня, сирень, ель зеленая, трава зеленая; комнатные растения растут в горшках, зеленые (повторить известные)); цветы (одуванчик, тюльпан) ("Наблюдение за одуванчиком"; "Тюльпан").Формировать первоначальные представления о животном мире весной: о насекомых (пчела, бабочка, божья коровка), различать их и называть характерные особенности (пчела полосатая, у бабочки узоры, у божьей коровки пятна на крыльях); о домашних животных весной ("Знакомство с картиной "Коза с козленком""). Воспитывать бережное отношение к растениям и животным (не рвать цветы, не трогать насекомых).Развивать и уточнять первичные представления о сезонных изменениях в природе весной: дождь, ветер, цветение, распускание листьев; вызывать интерес, развивать желание наблюдать за характерными для сезона явлениями.Побуждать к наблюдению за птицами, прилетевшими во двор (воробьи, голуби, вороны).Формировать представления о неживой природе (вода, песок, камень, снег) и действий с ними (лить воду, сыпать песок, строить из песка, лепить из снега, укладывать камни), играть с ними и экспериментировать. ("Наблюдение за свойствами песка")Расширять и закреплять представления "правильно", "неправильно", "опасно"; побуждать соблюдать правила безопасного поведения на прогулке (не подбирать выпавшие загрязненные предметы, не ломать ветки, не разбрасывать песок, не брать песок в рот, не раскидывать камни, не трогать насекомых).Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах (не выбегать за ограду, на улицу, держаться за руку родителей). Продолдать развивать первичные представления о машинах, улице, дороге. |
| **Рисование** | Прививать интерес к изобразительной деятельности, развивать художественное восприятие детей.Обучать умению проводить мазки ("Цветочки"), спиралевидные линии ("Ягненок"), ритмично повторяя эти движения, располагать изображение по всей поверхности листа, рисовать нетрадиционными техниками ("Разноцветные ладошки" (печатание ладоней)).Прививать интерес к совместной деятельности со взрослыми, обучать умению дополнять рисунок, нарисованный взрослыми.Выполнять определенные правила: правильно сидеть, не мять бумагу, не грызть карандаш, аккуратно выполнять работу.Держать карандаш тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко проводить на листе бумаги простые элементы рисунка. |
| **Лепка** | Закреплять простейшие приемы лепки (отделять куски от крупных частей, объединять их в единое целое, самостоятельно разминать пластилин).Отрабатывать (в свободное время в т.ч.) технические навыки лепки предметов простой и более сложной формы: при лепке чашки, мисочки, тарелки, углублять пальцем на поверхности формы, соединять комочки при лепке, лепить украшения для куклы (браслет, кольцо, ручные часы), находить сходство предметов.Обучать умению использовать материалы для лепки, протирать руки влажной тряпкой, размещать готовые изделия на подставке, убирать материалы после работы. |
| **Аппликация** | Закреплять умение выкладывать изображения на фланелеграфе (круги, овалы), на листе бумаги ("Плывут облака").Способствовать развитию желания детей составлять изображения конструктивным способом (из отдельных частей) из геометрических фигур силуэтов, например, машин, домов, цветов, казахского национального орнамента. |
| **Конструирование** | Закреплять представления детей о деталях (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом.Сооружать элементарные постройки по образцу ("Воротца"), поддерживать желание строить что-то самостоятельно ("Наша улица"). Использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабы построек (маленькие машинки для маленьких гаражей). Называть возведенные простые конструкции, аккуратно складывать строительные детали в коробку.Побуждать в свободное время выполнять постройки с помощью лего: "башни".Приобщать к конструированию со сверстниками, играть с ними, закреплять элементарные навыки конструирования: ставить сверху, рядом. |
| **Музыка** | Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, петь, выполнять простые танцевальные движения.Слушание музыкиРазвивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Развивать умение различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы), различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, слушать, распознавать знакомые мелодии на разных инструментах.Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес.Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан), в том числе народных (сырнай)."Празднуем День победы" Ж. Тезекбаева, "Танец с цветами" Т. Вилкореской, "Косалка" Даулеткерея, "Кораблик" О. Девочкиной, "Веселый танец" К.Куатбаева.ПениеПоддерживать интерес к пению, желание подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.Обучать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент."Детская радость" Е.Кусаинова", "Где интересная игра?" К.Куатбаева, "Солнышко" Е. Макшанцевой; "Веселый танец" К.Куатбаева.Музыкально-ритмические движенияСовершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях."Веселый танец" К. Куатбаева; "Пляска с погремушками" А. Матлиной; "Мой скакун" Б.Бейсеновой; "Шарики" И. Кишко.Игра на музыкальных инструментахРазвивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен, барабан, маракасы).Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни. |